

Записать предложения, выделить основы, указать вид односоставных предложений. Объяснить постановку тире. Сделать схемы.

1. Солнце еще раз взглянуло исподлобья на поля — и в сиянье потонула вся смятенная земля. (*Тютч.*) 2. Как дымкой даль полей закрыв на полчаса, прошел внезапный дождь косыми полосами — и снова глубоко синеют небеса над освеженными полями. (*Бун.*) 3. Узнали об этом матросы — и как занялось «ура» по всем казармам, по всей Корабельной стороне. (*Пауст.*) 4. «Юнкере» повернул к морю, спикировал на пляж — и розово-желтая пена человеческих тел хлынула в море. (*Соб.*) 5. Подложили огонь под готовый костер со стружками — и пламя запылало. (*Акс.*) 6. Второй удар о землю — и мы понеслись, подскакивая и подымая пыль, в кромешный мрак аэродрома. (*Пауст.*)